

“L’alba incompiuta del rinascimento”

Questi due studi esprimono l’idea da realizzare in una scultura a grandezza naturale (*vedi gesso*) in terracotta (*vedi busto*).

Il tentativo è quello di soffermare la riflessione su una parte importante della nostra storia, di cui ancora oggi respiriamo gli echi.

Il Rinascimento fu davvero un risveglio o meglio uno sbocciare delle arti e della cultura secondo un’immagine cara alla filosofia antica; ma il seme di questo ricchissimo fiore è caduto su un terreno incolto generando solo in minima parte frutti sani e durevoli.

“A che serve studiare, commentare, discutere, a che serve abbandonarsi allo sfoggio di tante dottrine, se noi non siamo fecondati dalla loro meditazione? Tocca a noi infatti, e solo a noi, il compito di esaminare e risolvere i problemi del nostro tempo”. (Pico della Mirandola)